



作編曲家。1980年生まれ。幼少より周囲の自然や鳥の声などを真似てピアノを弾き遊ぶ。クラシック音楽をルーツとしながらも、その世界にとどまらずジャンルの垣根を越えて音楽を探索し、ポップ、Rock、Jazz、エレクトロ、民族音楽、現代音楽、等様々な要素を彼女独自の音楽へと変容させる。2004年東京芸術大学音楽学部作曲科を首席で卒業、2005年現代音楽界の第一人者「アンサンブル NOMAD」による委嘱作品『トルコ民族音楽による6つの小品』を発表。2006年同大学院修了。

映像音楽ではスタジオジブリ短編『たからさがし』（宮崎駿監督・2011）、連続ドラマ『恋愛時代』（2015.日テレ系列）、連続ドラマ『たべるダケ』（2013.TV東京）、ドラマ『検事・悪玉』（2016.テレビ朝日）等の音楽、横浜開国博パビリオン『氷山ルリの大航海』の音楽、また数々のCM,CF音楽を手掛ける。アーティストへの楽曲提供やアレンジワークでは、山下智久から石川さゆり、声優の内田真礼や高垣彩陽まで幅広く起用されている。

数々の映像作品やアーティストを支える音楽家である一方、ソロ名義でも2枚のアルバムをリリース。2009年1stアルバム『WORLD'S END VILLAGE-世界の果ての村-』、2015年には2ndアルバム『空話集 アレゴリア・インフィニータ』を発表。2作に共通して、強いエネルギーを内包し構築された壮大な物語のような音世界が繰り広げられる。

近作としては映画『真白の恋』（2017年公開・坂本欣弘監督）音楽を担当、TVアニメ『終末のイゼッタ』（2016年10月～放送）音楽を担当、等。



Contact

MICHIRU WORKS

e-mail info@michiru.jp

website <http://www.michiru.jp/>

facebook <http://www.facebook.com/michiru.jp>

MICHIRU MV

オフィシャル web サイト TOP (<http://www.michiru.jp/>) にて、未知瑠の音楽制作の日常をまとめたショートフィルムを公開中。この映像は2ndアルバム『空話集～アレゴリア・インフィニータ』メイキング映像にもなっています。

<http://youtu.be/WZKP7QUijSE>

本編：約5分30秒 / エンディング音楽：約1分

Film director : Yuichi Suita , Kaori Onishi

WORKS

MOVIE

短編映画『たからさがし』(宮崎駿監督/スタジオジブリ 2011/三鷹の森ジブリ美術館にて上演中)
映画『真白の恋』(坂本欣弘監督/2016公開予定)
スーパーハイビジョン(SHV)シヨートムービー『美人の多い料理店』(李闘士男監督/NHK/ 2013/カンヌ映画祭にて上映)
アニメーション『When I was young』(オオニシカオリ監督/アヌシー国際アニメーション見本市,ロンドン国際アニメーションフェスティバル 他多数で上演)
アニメーション『TOMATO』(オオニシカオリ監督/資源エネルギー庁 再生可能エネルギーシンポジウムにて上演)

TV

TVアニメ『終末のイゼッタ』(2016年10月~放送)
土曜ワイド劇場 ドラマ『検事・悪玉』(テレビ朝日系列/2016年3月)
音楽 連続ドラマ『恋愛時代』(読賣テレビ,日本テレビ系列 2015年4月~)音楽
連続ドラマ『たべるだけ』(テレビ東京系列 2013年7月~)音楽
ドラマ&ミュージカル『心のシャッターを明けよう』(主演:松岡修造/TBS「中居正広の金曜日のスマたちへ」) (2015) 音楽
NHK BSプレミアム『あなたに贈る名曲セレクション"春ソング"スペシャル』『あなたに贈る名曲セレクション"サマーソング"スペシャル』(2015,2016)編曲
NHK BSプレミアム『あなたに名曲!秋うた"セレクション』、『あなたに贈るクリスマス・ソングセレクション』(2015) 編曲
NHK『つなげるコンサート~名曲が心の絆を結ぶ~ in日立』(2014) 編曲
テレビ朝日『真夏のプレミアム音楽祭』(2014) 編曲,NHK『にっぽんの歌 ふるさとの歌』コンサート オークストラ編曲
NHK みんなのうた『ふきとひよこ』編曲 (歌:真依子/2013)『もういいかい』編曲 (歌:石川さゆり/2011)
キッズアニメーション『コケッコーさん』(ファミリー劇場)作編曲

CM.CF

積水ハウス 企業・グループCM『家は LOVE SONG 篇』編曲
カンロ『ピュレグミ』(台湾/2016広告 TVCM) 音楽
NHK採用情報『私らしくがいいみたい』音楽
コーセーコスメポートCM『サロンスタイルヘッドスパ』音楽
ユニクロ&ディズニー『MAGIC FOR ALL』プロジェクト コンセプトストア 音楽
アステラス製薬 CM『120文字のアステラス』編曲
せんねん灸 CM『めぐりあう今』(歌:米良美一) 音楽
愛媛銀行『ピースしてんちょう』アニメーション音楽
『楽天ミニ保険』アニメーション音楽 ベネッセ『たまひよnetプレミアム』音楽
UNIVA CAPITAL社『Unite Leads to Grow(2015)』音楽

CD

内田真礼 シングルc/w『TickTack...Bomb』(2016)作編曲
山下智久 アルバム『YOU』『- Theme of YOU』(2014)編曲
ORIGA シングル『MY WAY』(2016) 編曲
高垣彩陽 アルバム『individual』『- 記憶の湖』(2015) 編曲 石川さゆりアルバム『X-Cross-』NHK震災復興ソング「花は咲く」(2012) 編曲
宮本笑里 アルバム『renaissance』『- 千の風になつて』(2011) 編曲
井上あずみ アルバム『ジブリ名曲セレクション Dear GHIBLI』『- もののけ姫』(2010) 編曲
カノン アルバム『Lullaby with Love』(2014) 編曲,『Primary Flowers』編曲
真依子アルバム『かわらないもの』(2013)編曲『 箏-koto-日本の叙情歌・唱歌』(2014.2015)編曲
寺尾紗穂 アルバム『愛の秘密』編曲
空気公団 アルバム『春愁秋思』ストリングス編曲
今井ゆうぞう アルバム『君と歩いた時間』編曲
Jisong デビューマキシシングル『二つの宇宙』作編曲, アルバム『The Everlasting』編曲
ソノダバンド アルバム『ルネサンス』『C'est la vie [Re:]』ストリングス編曲
富永裕輔 アルバム『故郷の空』作曲
CLAYMORE『INTIMATE PERSONA~キャラクターソング集~』作編曲
未知瑠 1stアルバム『World's End Village-世界の果ての村』2ndアルバム『空話集 ~アレゴリア・インフィニータ』作編曲

ステージ・イベント・施設

長崎『ハウステンボス』バラ園,ガーデン (2013) 音楽
伊勢内宮前 おかげ座『神話の館』館内サウンド, 展示映像(2013) 音楽
横浜開国博Y1 5 0 パピリオン『Audio & Visual Fantasy~氷山ルリの大航海』(2009) 音楽
中部国際空港『セントレア』セントレアフレンズ関連楽曲 (2008) 音楽
舞台『無伴奏ソナタ』(主催:キャラメルボックス 脚本・演出:成井豊) (2012,2014) 楽曲提供
『九州交響楽団 inユリックス~野外で楽しむポップス&クラシック~』(2013)平原綾香 オークストラ編曲
『西村由紀江&林明日香ジョイントコンサート』(サンクトペテルブルグ Komisarjevsky Theatre) (2012) オークストラ編曲
『夏川りみ/名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサート Heart Healing』(2010) オークストラ編曲
ステージ『だいきす!ジュエルペット』(サンリオ/ 2010) 音楽

…他多数

