









作編曲家。1980年生まれ。幼少より周囲の自然や鳥の声などを真似てピアノを弾き遊ぶ。クラシック音楽をルーツとしながらも、ジャンルの垣根を越えて音楽を探索し、ポップ、Rock、Jazz、エレクトロ、民族音楽、現代音楽、等様々な要素を彼女独自の音楽へと変容させる。2004年東京芸術大学音楽学部作曲科を首席で卒業、2005年現代音楽界の第一人者「アンサンブル NOMAD」による委嘱作品『トルコ民 族音楽による6つの小品』を発表。2006年同大学院修了。

近作として、TV アニメ『ダンス・ダンス・ダンスール』(2022)、『処刑少女の生きる 道』(2022)、『トモダチゲーム』(2022)、『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』(2020~)、『ギ ヴン』(2019)、『本好きの下剋上 司書になるためには手段を選んでいられません』(2019~)、『三ツ星カラーズ』(2018)、『終末のイゼッタ』(2016)、映画『賭ケグルイ 絶体絶命ロシアンルーレット』(2021)、『劇場版 BEM~BECOME HUMAN~』(2020)、『あさひなぐ』(2017)、『真白の恋』(2017)、TV ドラマ『鹿楓堂よついろ日和』(2022)、『賭ケグルイ』シリーズ(2018~)、等の音楽を担当。またこれまでに、スタジオジブリ短編『たからさがし』(宮崎駿監督/2011)、横浜開国博パビリオン『氷山ルリの大航海』(2010) 等の音楽を担当している。

数々の映像音楽を手掛ける一方、ソロ名義でも2枚のアルバムをリリース。2009 年 1st アルバム『WORLD'S END VILLAGE- 世界の果ての村 -』、2015 年 2nd アルバム『空話集 アレゴリア・インフィニータ』を発表。2 作に共通して、強いエネルギーを内包し構築された壮大な物語のような音世界が繰り広げられている。



MICHIRU MV

http://youtu.be/WZKP7QUijSE 未知瑠の音楽制作の日常をまとめたショートフィルムが出来ました。 本編:約 5 分 30 秒 エンディング音楽:約 1 分

About MICHIRU

Office MICHIRU WORKS, Inc.

〒111-0056 東京都台東区小島 2-20-11-1F

e-mail info@michiru.jp

website http://www.michiru.jp/

facebook http://www.facebook.com/michiru.jp
Twitter https://twitter.com/MICHIRU_JP

Contact

agent: 矢島潤一(Creek Ltd.) e-mail: yajima@creekltd.com phone: 080-5437-8417